VIII 1977

1 4 6

ТУ 19-32-73

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—751


РГДБ
2015
С. Сахарнов
Дельфиний остров
Художник
Л. Усайтис



Моторная лодка ударилась с ходу о причал и остановилась. Мы приехали на остров. Здесь живут дельфины. Не на земле, конечно, а в воде. На земле живут учёные, которые изучают морских зверей.



–Дельфин–это удивительное животное. Хищный подводный зверь, а приручается, как собака,–сказал один из учёных, встретивший меня на причале.



Мне не терпелось скорее увидеть дельфинов. Мы отправились к вольеру. Вольер – это клетка из железных сетей. Она стоит в воде. – „Вот и дельфины! – сказал мой провожатый. – Видите?"



На меня смотрело из-под воды бело-голубое, похожее на рыбу, животное. У него была удлинённая птичья морда и тёмные внимательные глаза.



Насмотревшись на меня, он спокойно погрузился. Пошёл к себе домой. На дно. Мне объяснили, что никакого дома на дне у дельфинов нет. Их дом – верхний, пронизанный солнечным светом слой воды.



Принесли мороженую рыбу. Высунув из воды голову, дельфины ждали, когда сторож бросит им оттаявших в воде дряблых рыбин. У самых дельфиньих хвостов бродили стайки зеленоватых кефалей, но дельфины не обращали на них никакого внимания.



Каждый день я приходил в вольер, садился на мостки и смотрел. Я старался понять дельфинов. Оказалось, что они очень любят играть. У каждого была своя любимая игрушка. Макс любил играть с мячом,



Шустрый – таскать в зубах обруч.



У Пирата главная забава была тряпочка. Пират поддевал её носом и мчался с ней по вольеру. Лоскут лежал у него поперёк морды. На глазу. Совсем как повязка у разбойника. 10



Однажды в вольер заплыл уж. Пират подумал, что это новая тряпочка, подплыл к нему и ткнул кончиком носа.



Уж как зашипит! Залез на сетку и повис, как вопросительный знак, над водой. Пират долго вертелся около него. Всё пытался понять – можно с этой тряпочкой играть или нет?



Как-то сидел я на мостках и смотрел, как играют Шустрый и Макс. Вдруг в вольере показались собаки – дворняжка, овчарка и пудель.



Заметив собак, к нам подплыли дельфины. Я взял палку и, широко размахнувшись, швырнул её в воду.



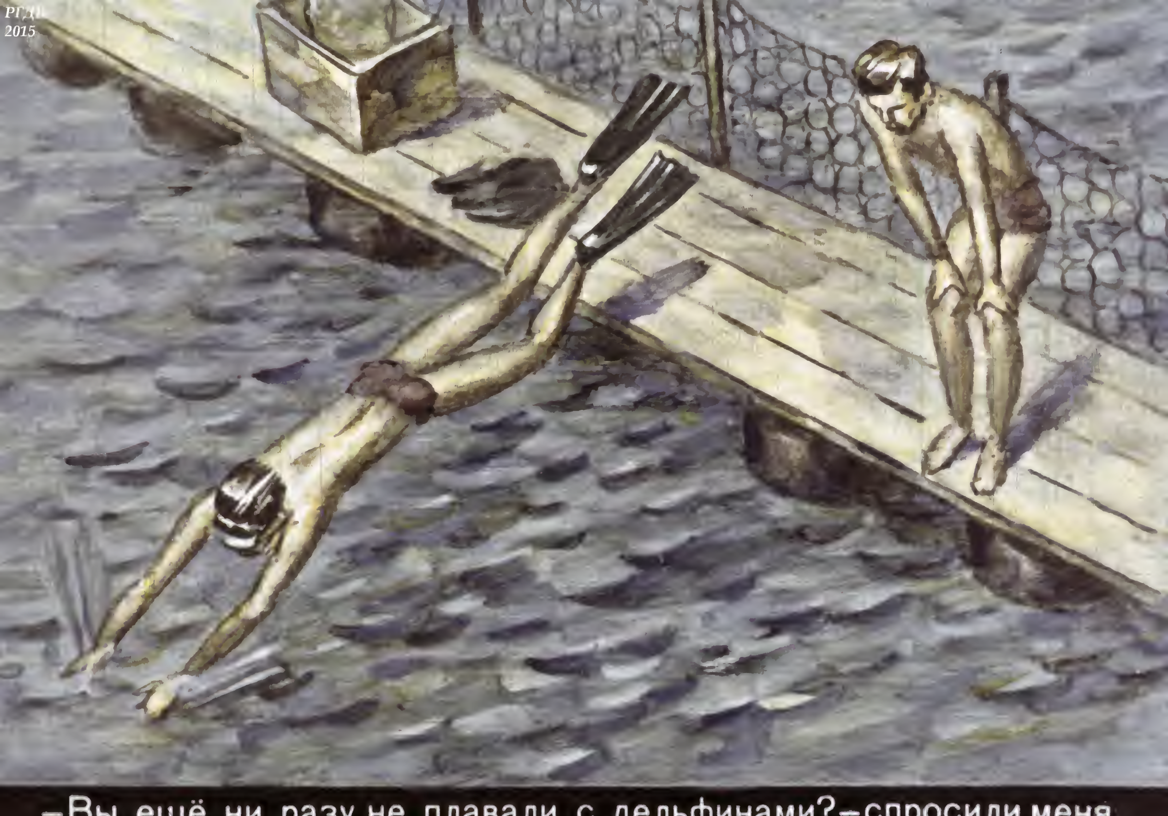
Дельфины кинулись за ней. Первым подлетел к палке Макс. Он схватил её в зубы и повернул назад.



Около моих ног Макс остановился и, не выпуская палку из зубов, высунулся из воды. Он возвращал поноску.



Собаки свирепо залаяли. „Любопытно, – подумал я. – Только собаки веками таскали человеку поноску. Только они были верными друзьями людей. И вдруг какие-то морские звери!.. Конечно, собаки обиделись“.



–Вы ещё ни разу не плавали с дельфинами?–спросили меня. Я надел маску и прыгнул в воду.



В воде мне сразу послышалось комариное „пи-ии! пи-ии!". Кто-то пищал. Но мне приближался Пират. Очень медленно, с плотно закрытым ртом. Но я сразу понял — пищит он.



Пират издал длинный звук: „Пи-иии!“ И появились ещё дельфины. Они стремительно приближались и, когда казалось, вот-вот столкнутся со мной, лёгким движением хвоста изменяли направление и проносились мимо.



Я вылез на мостки и задумался: кто собрал дельфинов около меня? Что значит их „пи-ии“? Так я впервые услышал, как дельфины переговариваются друг с другом.



Один дельфин в вольере был меньше всех. – „Это дельфинёнок Малыш, – объяснили мне. – Вы обратили внимание, как он плавает?"



Я стал наблюдать за дельфинёнком. Он плавал вместе с матерью. А когда уставал, пристраивался возле её спинного плавника и мчался, будто в седле. Он летел, увлекаемый движением матери, держась на невидимых глазу струях воды.



Однажды Малыш заболел. Он стал вялый. На коже у него появились язвочки. Учёные отнесли его на носилках в дом, где была дельфинья больница.



И я увидел, как лечат дельфинов. Малыша положили на стол, пристегнули ремнями и сделали два укола. Потом ему измерили пульс и температуру.



Моя рука опиралась на стол около самой морды дельфинёнка. Если бы Малыш захотел, он мог бы укусить меня. А Малыш лежал спокойно. Только когда делали второй укол — около хвоста, в комнате послышалось комариное „пи-ии!“.



Мы отнесли Малыша назад и осторожно пустили в воду. Дельфинёнок бросился к матери, пристроился около её плавника, и они продолжали свой обычный бег.



Перед самым моим отъездом на остров привезли кино. Про дельфиний цирк. На экране звери играли в баскетбол, забрасывали в корзину мяч,



прыгали через горящие обручи,



сбивали деревянными шарами кегли.



Когда кино кончилось, я спросил у одного из учёных: „А у вас будет когда-нибудь так?“ – Он покачал головой: „Зачем? У нас научная станция, а не цирк!“



Я уезжал с острова в хмурый, непогожий день. Я стоял на корме лодки и думал про дельфинов: и верно, они удивительные животные. Хорошо, что они живут вместе с нами. Рядом и под водой.



конец

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-224-72